

برنامه هفتگی حسین عالی

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۴:۰۰ - ۱۲:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۲۰:۰۰ - ۱۸:۰۰  |  |
|-----------------|--|--|--|--|---|--|--|
| شنبه            |  |  |  |  |   |  |  |
| یکشنبه          |  |  |  |  |   |  |  |
| دو شنبه         | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p> | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p> | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری و<br/>                     شهرسازی - آتلیه ۳- گ: -<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p> | <p>طراحی معماری و شهرسازی - آتلیه ۳-<br/>                     گ: - ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ ***** اصول و<br/>                     مبانی معماری و شهرسازی (مهندسی<br/>                     عمران) - آتلیه ۳- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** اصول و مبانی<br/>                     معماری و شهر سازی - آتلیه ۳- گ:<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ -</p> | <p>اصول و مبانی معماری و<br/>                     شهرسازی (مهندسی عمران) - آتلیه ۳-<br/>                     گ: - ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰</p>  |  |  |
| سه شنبه         | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p> | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p> | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p>   | <p>طرح معماری ۲- مهندسی معماری - آتلیه<br/>                     گ: ۳- -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۵۳۰ ***** طراحی معماری<br/>                     (۲) - آتلیه ۳- گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ -</p>   | <p>تعمیر و نگهداری ساختمان (معماری) -<br/>                     پیوسته) - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** تعمیر و نگهداری<br/>                     ساختمان - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰</p> | <p>تعمیر و نگهداری ساختمان (معماری) -<br/>                     پیوسته) - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** تعمیر و نگهداری<br/>                     ساختمان - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** آشنایی با مرمت<br/>                     ابنیه- مهندسی معماری - آتلیه ۵- گ:<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ -</p> | <p>تعمیر و نگهداری ساختمان (معماری) -<br/>                     پیوسته) - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** تعمیر و نگهداری<br/>                     ساختمان - آتلیه ۵- گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ ***** آشنایی با مرمت<br/>                     ابنیه- مهندسی معماری - آتلیه ۵- گ:<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ -</p> |
| چهارشنبه        |  |  |  | <p>روشهای مرمت ابنیه- کلاس شماره<br/>                     گ: ۴۰۲ -<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ ***** آشنایی با مرمت<br/>                     ابنیه- مهندسی معماری - کلاس شماره<br/>                     گ: ۴۰۲ - ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ -</p>  | <p>روشهای مرمت ابنیه- کلاس شماره<br/>                     گ: ۴۰۲ -<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ ***** آشنایی با مرمت<br/>                     ابنیه- مهندسی معماری - کلاس شماره<br/>                     گ: ۴۰۲ - ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ -</p> |  |  |

|          |   |  |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| پنج شنبه | حکمت هنر اسلامی- آتلیه ۳-گ:<br>۹۳۰ تا ۸۰۰ | - طرح معماری (۱)- آتلیه ۳-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | - طرح معماری (۱)- آتلیه ۳-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | - طرح معماری (۱)- آتلیه ۳-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | - طرح معماری (۱)- آتلیه ۳-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | - طرح معماری (۱)- آتلیه ۳-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ |
| جمعه     |   |  |  |  |  |  |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی مریم نظری

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰                          | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰                         | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                         | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰                         | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰ |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|---------------|
| شنبه            |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |
| یک شنبه         |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |
| دو شنبه         |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |
| سه شنبه         | طراحی معماری ۴-آتلیه ۲-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طراحی معماری ۴-آتلیه ۲-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طراحی معماری ۴-آتلیه ۲-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طراحی معماری ۴-آتلیه ۲-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ |               |               |
| چهار شنبه       |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |
| پنج شنبه        |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |
| جمعه            |                                       |                                       |                                       |                                       |               |               |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی مریم قنبری

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| شنبه            |  |  |  |  |  |  |
| یکشنبه          |  |  |  |  |  |  |
| دوشنبه          |  |  |  |  |  |  |
| سهشنبه          | تمرین های معماری ۱ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | تمرین های معماری ۱ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | تمرین های معماری ۱ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | تمرین های معماری ۲ (۲) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- | تمرین های معماری ۲ (۲) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- | تمرین های معماری ۲ (۲) - آتلیه<br>گ-۸: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- |
| چهارشنبه        |  |  |  |  |  |  |
| پنجشنبه         |  |  |  |  |  |  |
| جمعه            |  |  |  |  |  |  |

برنامه هفتگی محمدرضا امین صادقیه

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰ |
|-----------------|--|--|--|--|---------------|---------------|
| شنبه            |  |  |  |  |               |               |
| یک شنبه         |  |  |  |  |               |               |
| دو شنبه         |  |  |  |  |               |               |
| سه شنبه         | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۵: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ ***** طراحی معماری ۴-<br>آتلیه ۵-گ: - ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۵: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ ***** طراحی معماری ۴-<br>آتلیه ۵-گ: - ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۵: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ ***** طراحی معماری ۴-<br>آتلیه ۵-گ: - ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۵: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ ***** طراحی معماری ۴-<br>آتلیه ۵-گ: - ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۴ |               |               |
| چهار شنبه       |  |  |  |  |               |               |
| پنج شنبه        |  |  |  |  |               |               |
| جمعه            |  |  |  |  |               |               |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی شیما شاهرخی

| ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۶:۰۰- ۱۴:۰۰   | ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰  | ۱۲:۰۰- ۱۰:۰۰   | ۱۰:۰۰- ۸:۰۰  | ایام هفته/ساعات |
|-------------|--|--|--|--|--|-----------------|
|             |  |  |  |  |  | شنبه            |
|             |  |  |  |  |  | یک شنبه         |
|             |  |  |  |  |  | دو شنبه         |
|             | روستا۲-مهندسی معماری- آتلیه ۱۱ -<br>گل نرگس-گ: -۱۴۰۰تا۱۷۱۵ | روستا۲-مهندسی معماری- آتلیه ۱۱ -<br>گل نرگس-گ: -۱۴۰۰تا۱۷۱۵ | برداشت از بناهای تاریخی- آتلیه ۱۱ -<br>گل نرگس-گ: -۸۰۰تا۱۳۰۰ | برداشت از بناهای تاریخی- آتلیه ۱۱ -<br>گل نرگس-گ: -۸۰۰تا۱۳۰۰ | برداشت از بناهای تاریخی- آتلیه ۱۱ -<br>گل نرگس-گ: -۸۰۰تا۱۳۰۰ | سه شنبه         |
|             |  |  |  |  |  | چهار شنبه       |
|             |  |  |  |  |  | پنج شنبه        |
|             |  |  |  |  |  | جمعه            |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی کسری صالحی

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰- ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰- ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰   | ۱۶:۰۰- ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰  |
|-----------------|---|---|---|--|--|--|
| شنبه            |   |   |   |  |  |  |
| یکشنبه          | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۳۰۰تا۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۳۰۰تا۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۳۰۰تا۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۹۰۰تا۱۴۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۹۰۰تا۱۴۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: ۱۹۰۰تا۱۴۰۰- |
| دو شنبه         |   |   |   |  |  |  |
| سه شنبه         |   |   |   |  |  |  |
| چهارشنبه        |   |   |   |  |  |  |
| پنجشنبه         |   |   |   |  |  |  |
| جمعه            |   |   |   |  |  |  |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی الهه جوینی

| ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰                            | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰                          | ۱۶:۰۰- ۱۴:۰۰  | ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                            | ۱۲:۰۰- ۱۰:۰۰   | ۱۰:۰۰- ۸:۰۰                           | ایام هفته/ساعات |
|--|--|---|--|--|---------------------------------------|-----------------|
|  |  |   |  |  |                                       | شنبه            |
|  |  |   |  |  |                                       | یک شنبه         |
|  |  |   |  |  |                                       | دو شنبه         |
| پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ | پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ | پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵<br>پرسپکتیو- آتلیه<br>۱۵۳۰ تا ۱۱۳۰- ۴-گ: | پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۱۱۳۰ | پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰<br>پرسپکتیو- آتلیه<br>۱۵۳۰ تا ۱۱۳۰- ۴-گ: | پرسپکتیو- آتلیه ۴-گ: -<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰ | سه شنبه         |
|  |  |   |  |  |                                       | چهار شنبه       |
|  |  |   |  |  |                                       | پنج شنبه        |
|  |  |   |  |  |                                       | جمعه            |



برنامه هفتگی علیرضا پورنبی

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰ |
|-----------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| شنبه            |  |  |               |               |               |               |
| یک شنبه         |  |  |               |               |               |               |
| دو شنبه         |  |  |               |               |               |               |
| سه شنبه         | <p>آشنایی با معماری جهان (پیوسته) -<br/>                     کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۱۱۵ تا ۹۴۵</p> <p>آشنایی با معماری جهان (پیوسته) -<br/>                     کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۱۱۵ تا ۹۴۵</p> <p>جهان - کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ: -<br/>                     ۸۰۰ تا ۹۳۰***آشنایی با تاریخ<br/>                     معماری- کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ:<br/>                     ۹۳۰ تا ۸۰۰</p> | <p>آشنایی با معماری جهان (پیوسته) -<br/>                     کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۱۱۵ تا ۹۴۵</p> <p>آشنایی با معماری جهان (پیوسته) -<br/>                     کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵</p> <p>معماری جهان (پیوسته) - کلاس ۵۰۳-<br/>                     گل یاس-گ: - ۱۴۰۰ تا ۱۵۳۰</p> |               |               |               |               |
| چهار شنبه       |  |  |               |               |               |               |
| پنج شنبه        |  |  |               |               |               |               |



برنامه هفتگی امیر امامی

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|---|--|--|
| شنبه            |              |               |               | کاربرد کامپیوتر در ساختمان- سایت کامپیوتر ۲-گ: ۱۴۰۰ تا ۱۵۳۰   |  |  |
| یکشنبه          |              |               |               |   |  |  |
| دو شنبه         |              |               |               |   |  |  |
| سه شنبه         |              |               |               | کاربرد کامپیوتر در معماری-مهندسی معماری- سایت کامپیوتر ۳-گ: ۱۴۰۰ تا ۱۵۳۰  |  |  |
| چهارشنبه        |              |               |               | عناصر و جزئیات ساختمانی ۱(پیوسته)- آتلیه ۷-گ: - ۱۴۰۰ تا ۱۵۳۰***ساختمان ۱- مهندسی معماری- آتلیه ۷-گ: - ۱۴۰۰ تا ۱۵۳۰***کاربرد نرم افزارهای رایانه ای در معماری(پیوسته)- سایت کامپیوتر ۱-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ | کاربرد نرم افزارهای رایانه ای در معماری(پیوسته)- سایت کامپیوتر ۱-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ | کاربرد نرم افزارهای رایانه ای در معماری(پیوسته)- سایت کامپیوتر ۱-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ |
| پنجشنبه         |              |               |               |   |  |  |



برنامه هفتگی فاطمه رجبی

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۴:۰۰ - ۱۲:۰۰   | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰                                | ۲۰:۰۰ - ۱۸:۰۰                                |
|-----------------|---|---|---|---|--|--|
| شنبه            | هندسه کاربردی(مهندسی معماری)-<br>آتلیه ۸-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰   | هندسه کاربردی(مهندسی معماری)-<br>آتلیه ۸-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰   | هندسه کاربردی(مهندسی معماری)-<br>آتلیه ۸-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰   | درک و بیان محیط - آتلیه ۸-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰  | درک و بیان محیط - آتلیه ۸-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰ | درک و بیان محیط - آتلیه ۸-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰ |
| یکشنبه          | طرح معماری ۳- مهندسی معماری-<br>آتلیه ۴-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰***طراحی معماری<br>(۳)- آتلیه ۴-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری ۳- مهندسی معماری-<br>آتلیه ۴-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰***طراحی معماری<br>(۳)- آتلیه ۴-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری ۳- مهندسی معماری-<br>آتلیه ۴-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰***طراحی معماری<br>(۳)- آتلیه ۴-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری ۳- مهندسی معماری-<br>آتلیه ۴-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰***طراحی معماری<br>(۳)- آتلیه ۴-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ |  |  |
| دو شنبه         |   |   |   |   |  |  |
| سه شنبه         |   |   |   |   |  |  |
| چهارشنبه        |   |   |   |   |  |  |
| پنجشنبه         |   |   |   |   |  |  |
| جمعه            |   |   |   |   |  |  |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی همایون احمدی

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰                                  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰                                 | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                                 | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰                                     | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰                                     | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰                                     |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| شنبه            |   |   |   |   |   |   |
| یکشنبه          | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰     | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰     | طراحی معماری (۵) - آتلیه ۵-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰     |
| دو شنبه         |   |   |   |   |   |   |
| سه شنبه         |   |   |   | کارگاه مصالح و ساخت - آتلیه ۶-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵- | کارگاه مصالح و ساخت - آتلیه ۶-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵- | کارگاه مصالح و ساخت - آتلیه ۶-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵- |
| چهارشنبه        |   |   |   |   |   |   |
| پنجشنبه         |   |   |   |   |   |   |
| جمعه            |   |   |   |   |   |   |

برنامه هفتگی مرادقلی - آسمان

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|---|---|---|--|--|--|
| شنبه            |   |   |   |  |  |  |
| یکشنبه          |   |   |   |  |  |  |
| دو شنبه         |   |   |   |  |  |  |
| سه شنبه         |   |   |   |  |  |  |
| چهارشنبه        | <p>آشنایی با معماری اسلامی (پیوسته) -<br/>                     کلاس ۵۰۶-گل یاس-گ: -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۰۱۵***آشنایی با معماری<br/>                     اسلامی (۲)- کلاس ۵۰۶-گل یاس-گ:<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۰۱۵***آشنایی با<br/>                     معماری اسلامی-مهندسی معماری-<br/>                     کلاس ۵۰۶-گل یاس-گ: -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۰۱۵</p> | <p>روستا (پیوسته) - کلاس ۵۰۶-گل یاس-<br/>                     گ: - ۱۰۳۰ تا ۱۳۰۰***آشنایی<br/>                     با معماری اسلامی (پیوسته)-<br/>                     کلاس ۵۰۶-گل یاس-گ: -<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۰۱۵***آشنایی با معماری<br/>                     اسلامی (۲)- کلاس ۵۰۶-گل یاس-گ:<br/>                     ۸۰۰ تا ۱۰۱۵</p> | <p>روستا (پیوسته) - کلاس ۵۰۶-گل یاس-<br/>                     گ: - ۱۰۳۰ تا ۱۳۰۰</p> | <p>آشنایی با معماری اسلامی (پیوسته)-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰***آشنایی با<br/>                     معماری اسلامی-مهندسی معماری-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰</p> | <p>آشنایی با معماری اسلامی (پیوسته)-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰***آشنایی با<br/>                     معماری اسلامی-مهندسی معماری-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰</p> | <p>آشنایی با معماری اسلامی (پیوسته)-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰***آشنایی با<br/>                     معماری اسلامی-مهندسی معماری-<br/>                     کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ: -<br/>                     ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰</p> |
| پنجشنبه         |   |   |   |  |  |  |





برنامه هفتگی رضائی زاده- کامران

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۴:۰۰ - ۱۲:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰                                      | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۲۰:۰۰ - ۱۸:۰۰   |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|---|--|
| شنبه            |  |  |  |  |  |   |  |
| یکشنبه          |  |  |  |  |  |   |  |
| دو شنبه         |  |  |  |  |  |   |  |
| سه شنبه         |  |  |  |  |  |   |  |
| چهارشنبه        | زبان فنی معماری (پیوسته) - کلاس ۵۰۴<br>گل یاس - گ:<br>۱۱۱۵ تا ۹۴۵<br>معماری (پیوسته) - کلاس ۵۰۴ - گل یاس<br>گ: ۸۰۰ تا ۹۳۰<br>تخصصی معماری (کارشناسی) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۹۳۰ تا ۸۰۰ | زبان فنی معماری (پیوسته) - کلاس ۵۰۴<br>گل یاس - گ:<br>۱۱۱۵ تا ۹۴۵<br>معماری (پیوسته) - کلاس ۵۰۴ - گل یاس<br>گ: ۸۰۰ تا ۹۳۰<br>تخصصی معماری (کارشناسی) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۹۳۰ تا ۸۰۰ | تنظیم شرایط محیطی ۱ (پیوسته) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۱۳۰ تا ۱۳۰<br>محیطی - مهندسی معماری - کلاس ۵۰۴<br>گل یاس - گ: ۱۱۳۰ تا ۱۳۰ | روش تحقیق - کلاس ۵۰۳ - گل یاس - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | زبان تخصصی معماری (کارشناسی) -<br>کلاس شماره ۴۰۲ - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰                              | زبان تخصصی معماری (کارشناسی) -<br>کلاس شماره ۴۰۲ - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ |  |
| پنجشنبه         | روش تحقیق - کلاس ۵۰۶ - گل یاس - گ:<br>۱۲۰۰ تا ۹۴۵<br>زمین - آتلیه ۴ - گ:<br>۱۲۰۰ تا ۹۴۵  | روش تحقیق - کلاس ۵۰۶ - گل یاس - گ:<br>۱۲۰۰ تا ۹۴۵  | نظریه های مکان یابی - آتلیه ۴ - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵   | نظریه های مکان یابی - آتلیه ۴ - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | نظریه های مکان یابی - آتلیه ۴ - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵<br>معماری همساز با<br>آتلیه ۴ - گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ | معماری همساز با آتلیه ۴ - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰                          | معماری همساز با آتلیه ۴ - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ |



برنامه هفتگی فرجیان - علی

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| شنبه            |  |  |  |  |  |  |
| یکشنبه          |  |  |  |  |  |  |
| دو شنبه         | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰  | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰  | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰                            | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۴۰۰ تا ۱۹۰۰   | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۴۰۰ تا ۱۹۰۰   | تمرین های معماری ۲ (پیوسته) - آتلیه<br>گ-۵: ۱۴۰۰ تا ۱۹۰۰   |
| سه شنبه         | طراحی فنی ساختمان (پیوسته) - آتلیه<br>۱۰ - گل نرگس - گ:<br>۱۱۳۰ تا ۸۰۰ *** طراحی فنی -<br>مهندسی معماری - آتلیه ۱۰ - گل<br>نرگس - گ: ۱۱۲۹ تا ۸۰۰ | طراحی فنی ساختمان (پیوسته) - آتلیه<br>۱۰ - گل نرگس - گ:<br>۱۱۳۰ تا ۸۰۰ *** طراحی فنی -<br>مهندسی معماری - آتلیه ۱۰ - گل<br>نرگس - گ: ۱۱۲۹ تا ۸۰۰ | اصول سرپرستی (معماری - پیوسته) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵         | اصول سرپرستی (معماری - پیوسته) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵   | مدیریت و تشکیلات کارگاه - مهندسی<br>معماری - کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ *** مدیریت و<br>تشکیلات کارگاهی (کارشناسی) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ *** اصول<br>سرپرستی (معماری - پیوسته) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ | مدیریت و تشکیلات کارگاه - مهندسی<br>معماری - کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ *** مدیریت و<br>تشکیلات کارگاهی (کارشناسی) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ *** اصول<br>سرپرستی (معماری - پیوسته) -<br>کلاس ۵۰۴ - گل یاس - گ:<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ |
| چهارشنبه        |  | عناصر و جزئیات<br>ساختمانی (۲) (کارشناسی) - کلاس ۵۰۵ -<br>گل یاس - گ: ۱۱۳۰ تا ۱۵۳۰   | عناصر و جزئیات<br>ساختمانی (۲) (کارشناسی) - کلاس ۵۰۵ -<br>گل یاس - گ: ۱۱۳۰ تا ۱۵۳۰ | عناصر و جزئیات<br>ساختمانی (۲) (کارشناسی) - کلاس ۵۰۵ -<br>گل یاس - گ: ۱۱۳۰ تا ۱۵۳۰<br>افزارهای ترسیمی - سایت کامپیوتر ۴ -<br>گ: ۱۵۴۵ تا ۱۹۰۰ | کاربرد نرم افزارهای ترسیمی - سایت<br>کامپیوتر ۴ - گ: ۱۵۴۵ تا ۱۹۰۰  | کاربرد نرم افزارهای ترسیمی - سایت<br>کامپیوتر ۴ - گ: ۱۵۴۵ تا ۱۹۰۰  |

|  |  |  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|--|--|----------|
|  |  |  |  |  |  | پنج شنبه |
|  |  |  |  |  |  | جمعه     |

برنامه هفتگی محمدی - عرفان

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                                       | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|---|---|---|--|--|
| شنبه            |  |   |   |   |  |  |
| یک شنبه         |  |   |   |   |  |  |
| دو شنبه         |  |   |   |   |  |  |
| سه شنبه         | طراحی معماری ۴- آتلیه ۶-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰   | طراحی معماری ۴- آتلیه ۶-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰                  | طراحی معماری ۴- آتلیه ۶-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰              | طراحی معماری ۴- آتلیه ۶-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰  |  |  |
| چهار شنبه       | مبانی نظری معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۱۳۰ تا ۹۴۵<br>معاصر- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۹۳۰ تا ۸۰۰<br>مبانی نظری معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۱۳۰ تا ۹۴۵<br>معاصر- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۹۳۰ تا ۸۰۰ |   |   | انسان، طبیعت و معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰<br>معماری- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵<br>انسان، طبیعت و معماری (پیوسته)- کلاس ۵۰۹- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>معماری- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | عناصر و جزئیات ساختمانی (پیوسته)- کلاس ۵۰۹- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>معماری- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | عناصر و جزئیات ساختمانی (پیوسته)- کلاس ۵۰۹- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>معماری- مهندسی معماری- کلاس ۵۰۲- گل یاس-گ: ۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ |
| پنج شنبه        | روش تحقیق- آتلیه ۵-گ: ۸۰۰ تا ۹۳۰<br>تاریخ و مبانی نظری معماری داخلی- آتلیه ۵-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵  | تاریخ و مبانی نظری معماری داخلی- آتلیه ۵-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵ | برنامه ریزی کالبدی معماری- آتلیه ۴- گ: ۱۴۴۵ تا ۱۲۱۵ | برنامه ریزی کالبدی معماری- آتلیه ۴- گ: ۱۴۴۵ تا ۱۲۱۵   |  |  |



نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی عظیمی - نیاز

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۴:۰۰ - ۱۲:۰۰   | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۲۰:۰۰ - ۱۸:۰۰   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|
| شنبه            |   |   |   |   |   |   |   |
| یک شنبه         | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ | روش های طراحی و تولید صنعتی -<br>آتلیه ۶-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵-<br>۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰<br>- آتلیه ۶-گ: ۱۱۳۰ تا ۱۹۰۰ |
| دو شنبه         | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۶-گ<br>۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰ *** مقدمات<br>طراحی معماری - آتلیه ۶-گ: ۱۹۴۵ تا ۱۹۰۰   |
| سه شنبه         | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  | طرح معماری ۵- مهندسی معماری - آتلیه<br>۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰ *** طراحی معماری<br>(۵) - آتلیه ۱-گ: ۱۷۱۵ تا ۸۰۰  |
| چهار شنبه       |   |   |   |   |   |   |   |
| پنج شنبه        |   |   |   |   |   |   |   |





نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی غلامی - فاطمه

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| شنبه            | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-       | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-       | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-       | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-       | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-       | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-<br>هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۷-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰-<br>فنی - آتلیه ۷-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰-   |
| یک شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| دو شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| سه شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| چهار شنبه       | طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰- | طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰- | طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰- | طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰- | طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>طراحی فنی-مهندسی معماری- آتلیه ۸<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-<br>گ: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰- | کاربرد نرم افزارهای ترسیمی- سایت<br>کامپیوتر ۳-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵-<br>کاربرد نرم افزارهای ترسیمی- سایت<br>کامپیوتر ۳-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵-<br>کاربرد نرم افزارهای ترسیمی- سایت<br>کامپیوتر ۳-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵-<br>کاربرد نرم افزارهای ترسیمی- سایت<br>کامپیوتر ۳-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵- |
| پنج شنبه        |  |  |  |  |  |  |
| جمعه            |  |  |  |  |  |  |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی مومن نژاد- مرضیه

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰- ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰- ۱۰:۰۰   | ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰- ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| شنبه            |  |  |  |  |  |  |
| یک شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| دو شنبه         | مهندس مناظر و مرايا- آتليه ۸-گ:<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰<br>ترسيمی(نقشه کشی)- آتليه ۸-گ:<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰<br>آتليه ۸-گ: - ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | مهندس مناظر و مرايا- آتليه ۸-گ:<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰<br>ترسيمی(نقشه کشی)- آتليه ۸-گ:<br>۱۱۱۵ تا ۸۰۰<br>آتليه ۸-گ: - ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | ترسيم فنی - آتليه ۸-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰               | ترسيم فنی - آتليه ۸-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰               | ترسيم فنی - آتليه ۸-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰               | ترسيم فنی - آتليه ۸-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰               |
| سه شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| چهار شنبه       | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ:   | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ:   | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ: | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ: | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ: | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتليه<br>۱۷۱۵ تا ۸۰۰- ۲-گ: |
| پنج شنبه        |  |  |  |  |  |  |



نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی محمدی - مرضیه

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰   |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|
| شنبه            |  |  |  |   |   |   |
| یکشنبه          |  |  |  |   |   |   |
| دو شنبه         |  |  |  |   |   |   |
| سه شنبه         |  |  |  |   |   |   |
| چهارشنبه        | طرح معماری ۳- مهندسی معماری -<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری ۳- مهندسی معماری -<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری ۳- مهندسی معماری -<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | مبانی نظری معماری-مهندسی معماری<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵<br>مهندسی معماری- آتلیه ۱۰- گل<br>نرگس-گ: - ۱۵۳۰ تا ۸۰۰ | مبانی نظری معماری-مهندسی معماری<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | مبانی نظری معماری-مهندسی معماری<br>آتلیه ۱۰- گل نرگس-گ: -<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ |
| پنجشنبه         |  |  |  |   |   |   |



برنامه هفتگی دکتر صرافی گهر - اسماعیل

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰                                | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰                               | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                               | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰                               | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰                               | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰                               |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| شنبه            |   |   |   |   |   |   |
| یکشنبه          |   |   |   |   |   |   |
| دوشنبه          |   |   |   |   |   |   |
| سهشنبه          |   |   |   |   |   |   |
| چهارشنبه        |   |   |   |   |   |   |
| پنجشنبه         | روش تحقیق معماری - آتلیه ۲-گ:<br>۹۳۰ تا ۸۰۰ | طرح معماری (۱) - آتلیه ۲-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری (۱) - آتلیه ۲-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری (۱) - آتلیه ۲-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری (۱) - آتلیه ۲-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری (۱) - آتلیه ۲-گ:<br>۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ |
| جمعه            |   |   |   |   |   |   |

برنامه هفتگی مهرآسا - محمد

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰   |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|---|---|---|
| شنبه            |              |               |               |   |   |   |
| یکشنبه          |              |               |               |   |   |   |
| دو شنبه         |              |               |               | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۱۰ - گل نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۲<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p> | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۱۰ - گل نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۲<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p> | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۱۰ - گل نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۲<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۱۰ - گل<br/>                     نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p> |
| سه شنبه         |              |               |               | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا (پیوسته)<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p>   | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا (پیوسته)<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p>   | <p>شناخت و طراحی معماری روستا -<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا (پیوسته)<br/>                     آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵ *** روستا-۱<br/>                     مهندسی معماری- آتلیه ۳-گ:<br/>                     ۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵</p>   |
| چهارشنبه        |              |               |               |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|--|--|----------|
|  |  |  |  |  |  | پنج شنبه |
|  |  |  |  |  |  | جمعه     |



برنامه هفتگی دکتر یادگاری - علیرضا

نیمسال ۹۶۱

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰                           | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰   |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|
| شنبه            |  |   |   |   |   |   |
| یکشنبه          |  |   |   |   |   |   |
| دو شنبه         |  |   |   |   |   |   |
| سه شنبه         |  |   |   |   |   |   |
| چهارشنبه        |  |   |   |   |   |   |
| پنجشنبه         | روانشناسی محیط- آتلیه ۲-گ: ۱۱۱۵ تا ۹۴۵ | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه ۵-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه ۵-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه ۵-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه ۵-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه طرح معماری ۱-مهندسی معماری- آتلیه ۵-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ |



نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی یزدان پناه - محمد

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                        | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰                        | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰                        | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰                        |
|-----------------|---|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| شنبه            | هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۴- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰- هندسه ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیه ۴- فنی - آتلیه ۴- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰- ترسیم |               | ترسیم فنی - آتلیه ۴- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | ترسیم فنی - آتلیه ۴- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | ترسیم فنی - آتلیه ۴- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ | ترسیم فنی - آتلیه ۴- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰ |
| یک شنبه         |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |
| دو شنبه         |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |
| سه شنبه         |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |
| چهار شنبه       |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |
| پنج شنبه        |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |
| جمعه            |   |               |                                      |                                      |                                      |                                      |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی بهرامی - منیره

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰ | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰ | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰ |
|-----------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| شنبه            |  |               |               |               |               |               |
| یک شنبه         |  |               |               |               |               |               |
| دو شنبه         | <p>هندسہ ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیہ ۷- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰</p> <p>هندسہ ترسیمی(نقشه کشی)- آتلیہ ۷- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰- گ: ۱۱۱۵ تا ۸۰۰</p> <p>فنی - آتلیہ ۷- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰- گ: ۱۹۰۰ تا ۱۱۳۰</p> |               |               |               |               |               |
| سه شنبه         |  |               |               |               |               |               |
| چهار شنبه       |  |               |               |               |               |               |
| پنج شنبه        |  |               |               |               |               |               |
| جمعه            |  |               |               |               |               |               |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی دهقان - کیان

| ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰                                   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۶:۰۰- ۱۴:۰۰  | ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰   | ۱۲:۰۰- ۱۰:۰۰  | ۱۰:۰۰- ۸:۰۰                                      | ایام هفته/ساعات |
|---|--|---|---|---|--|-----------------|
|   |  |   |   |   |  | شنبه            |
|   |  |   |   |   |  | یک شنبه         |
|   |  |   |   |   |  | دو شنبه         |
| <p>فرم و فضا- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۹۰۰تا۱۶۳۰</p> | <p>فرم و فضا- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۹۰۰تا۱۶۳۰***بیان معماری ۲-<br/>آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰***بیان معماری<br/>داخلی(۲)- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰</p> | <p>بیان معماری ۲- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰***بیان معماری<br/>داخلی(۲)- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰</p> | <p>بیان معماری ۲- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰***بیان معماری<br/>داخلی(۲)- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰</p> | <p>هندسه کاربردی- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۱۱۵تا۸۰۰***بیان معماری ۲-<br/>آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰***بیان معماری<br/>داخلی(۲)- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۶۱۵تا۱۱۳۰</p> | <p>هندسه کاربردی- آتلیه ۷-گ: -<br/>۱۱۱۵تا۸۰۰</p> | سه شنبه         |
|   |  |   |   |   |  | چهار شنبه       |
|   |  |   |   |   |  | پنج شنبه        |



| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰  | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| شنبه            | مبانی معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۰۱۵ تا ۸۰۰  | مبانی معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۰۱۵ تا ۸۰۰<br>آتلیه ۲-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۱۰۳۰                  | بیان معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۱۰۳۰  | بیان معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵<br>آتلیه ۲-گ: -<br>۱۵۳۰ تا ۱۰۳۰                  | بیان معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵  | بیان معماری- آتلیه ۲-گ: -<br>۱۹۰۰ تا ۱۵۴۵  |
| یک شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| دو شنبه         | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ | تمرین های معماری ۲(پیوسته)- آتلیه<br>۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰<br>فنی ۲- آتلیه ۲-گ: - ۱۳۰۰ تا ۸۰۰ |
| سه شنبه         |  |  |  |  |  |  |
| چهار شنبه       |  |  |  |  |  |  |
| پنج شنبه        |  |  |  |  |  |  |
| جمعه            |  |  |  |  |  |  |

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰                                 | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰                                 | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰ |
|-----------------|--|---|---|---|---|---------------|
| شنبه            |  |   |   |   |   |               |
| یکشنبه          | تحلیل فضاهای شهری-کارشناسی<br>ناپیوسته- آتلیه ۷-گ: -<br>۸۰۰ تا ۹۳۰***<br>شهری- آتلیه ۷-گ: -<br>۱۳۱۵ تا ۹۴۵ | تحلیل فضاهای شهری- آتلیه ۷-گ:<br>۱۳۱۵ تا ۹۴۵- | تحلیل فضاهای شهری- آتلیه ۷-گ:<br>۱۳۱۵ تا ۹۴۵- | آشنایی با مبانی برنامه ریزی کالبدی-<br>آتلیه ۷-گ: -<br>۱۷۱۵ تا ۱۴۱۵ | آشنایی با مبانی برنامه ریزی کالبدی-<br>آتلیه ۷-گ: -<br>۱۷۱۵ تا ۱۴۱۵ |               |
| دو شنبه         |  |   |   |   |   |               |
| سه شنبه         |  |   |   |   |   |               |
| چهارشنبه        |  |   |   |   |   |               |
| پنجشنبه         |  |   |   |   |   |               |
| جمعه            |  |   |   |   |   |               |



نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی فائزی - سمیرا

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰  | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰   |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|
| شنبه            | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-           | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-           | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-           | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-            | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-            | مقدمات طراحی معماری ۲- آتلیه ۵-گ<br>۱۷۳۰ تا ۸۰۰-            |
| یک شنبه         | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۳۰۰ تا ۸۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- | درک و بیان معماری(۱)- آتلیه ۱۱- گل<br>نرگس-گ: ۱۹۰۰ تا ۱۴۰۰- |
| دو شنبه         |  |  |  |   |   |   |
| سه شنبه         |  |  |  |   |   |   |
| چهار شنبه       |  |  |  |   |   |   |
| پنج شنبه        |  |  |  |   |   |   |
| جمعه            |  |  |  |   |   |   |

نیمسال ۹۶۱

برنامه هفتگی روحانی - مهدی

| ایام هفته/ساعات | ۱۰:۰۰ - ۸:۰۰  | ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰   | ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۱۶:۰۰   | ۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰  |
|-----------------|---|---|---|---|---|--|
| شنبه            |   |   |   |   |   |  |
| یکشنبه          |   |   |   |   |   |  |
| دوشنبه          |   |   |   |   |   |  |
| سهشنبه          |   |   |   |   |   |  |
| چهارشنبه        | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۴: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۰ | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۴: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۰ | طرح معماری ۴-مهندسی معماری- آتلیه<br>گ-۴: ۱۵۳۰ تا ۸۰۰-۰ | عناصر و جزئیات ساختمانی ۲-<br>کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵***<br>مهندسی معماری- آتلیه ۴-گ:<br>-<br>۱۵۳۰ تا ۸۰۰***<br>کارگاه- کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | مدیریت و تشکیلات کارگاه-مهندسی<br>معماری- کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰***<br>ساختمانی ۲- کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵***<br>کارگاه- کلاس ۵۰۴-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۱۵ تا ۱۵۴۵ | مدیریت و تشکیلات کارگاه-مهندسی<br>معماری- کلاس ۵۰۳-گل یاس-گ:<br>-<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰<br>-<br>۱۷۳۰ تا ۱۹۰۰ |
| پنجشنبه         |   |   |   |   |   |  |

